

BOLLETTINO N. 3 / 2020

IL LABORATORIO POETICO DI E'VALTELLINA - Chiama a "FORZA E CORAGGIO....W LA VITA, W LA POESIA!!!"

Come ogni anno, il 21 marzo segna l'inizio della Primavera, stagione della rinascita, e si celebra la Giornata Mondiale della Poesia istituita dall'Unesco nel 1999, che riconosce alle espressioni in versi "un ruolo privilegiato nella promozione del dialogo e della comprensione interculturale, della diversità linguistica e culturale, della comunicazione e della pace". Tra le diverse forme di espressione, infatti, ogni società umana guarda all'antichissimo statuto dell'arte poetica come ad un luogo fondante della memoria, base di tutte le altre forme della creatività letteraria ed artistica. Una Giornata Mondiale della Poesia Unesco davvero inedita questa – dichiara Paola Mara De Maestri, insegnante, poetessa e responsabile del Laboratorio Poetico di E'Valtellina - Come Laboratorio Poetico da tanti anni celebriamo questa importante giornata organizzando iniziative, in particolare insieme agli amici musicisti e i ragazzi delle scuole. Vista l'impossibilità di ritrovarci di persona, abbiamo pensato ad un cambio di programma, perché riteniamo che la poesia, come la musica e tutta l'arte hanno il potere di risollevare il morale, unire i popoli, e può fornire una spinta importante per reagire. La poesia ci regala emozioni, ci permette di condividere stati d'animo e moti del cuore, ci porta a riflettere, può infondere forza e coraggio. Per sabato 21 marzo il Laboratorio Poetico chiama tutti a rispondere alla chiamata della poesia, non solo poeti, ma tutta la popolazione, coinvolgendo anche i propri figli, bambini e ragazzi. Cercate poesie che vi piacciono, leggetele ai vostri cari, riportate il testo o qualche verso su fogli, lenzuola, quello che avete in casa ed esponetelo sul vostro terrazzo, come tamtam che si unisce alle tante iniziative spontanee che stanno fiorendo sul nostro territorio nazionale per tenere viva la cultura e il senso di appartenenza al genere umano. Le foto e i video che ognuno può scattare è possibile inserirli nella pagina facebook del Laboratorio Poetico e dividerli poi nei vari social. Un'iniziativa che coinvolgerà anche gli amici poeti dell'Associazione "EspRimi" di Malta. Un'altra idea che vogliamo mettere in campo come Associazione per coinvolgere i bambini che in questo momento devono rimanere occupati con attività creative e quindi positive, che consentono di tirar fuori il proprio vissuto interiore è la proposta di un concorso di poesia a tema "La vita è bella". Ringrazio Luca Villa per la condivisione del progetto, il Presidente Lorenzo Del Barba e il resto dei colleghi del Direttivo di E'Valtellina e cioè Livia Da Riva, Francesca Viani, Angelisa Fiorini, Enrica Spini, Emilio Rovedatti, Paolo Pedrazzi, Rolando Bianchi, per aver immediatamente approvato questo progetto. Tutto deve essere inviato in forma digitale per poi in autunno, quando si spera che questo ciclone che ci sta investendo se ne sia andato, faremo le premiazioni e la mostra di tutti gli elaborati in S. Antonio a Morbegno. Il bando del concorso sarà pronto a breve. L'intenzione è di premiare con materiale scolastico (colori, quaderni, libri...). Chiediamo a tale proposito agli Enti e Privati che volessero collaborare al progetto di contattare E'Valtellina all'indirizzo info@evaltellina.com - .

CONCORSO DI POESIA E DISEGNO "LA VITA E' BELLA"

Laboratorio Poetico di E'Valtellina indice un concorso di poesia e disegno per i ragazzi dai 6 ai 10 anni. Questo il regolamento: Il concorso di poesia e disegno a tema "La vita è bella" è aperto a tutti i bambini di età compresa tra i 6 e i 10 anni. Si può partecipare con una poesia singola a tema e/o un disegno. Gli elaborati devono essere inviati con l'apposita scheda di partecipazione per posta elettronica (i disegni in fotografia) al seguente indirizzo e-mail: concorso@evaltellina.com . Scadenza per l'invio del materiale è il 30 maggio 2020. Nel mese di giugno una giuria visionerà tutti gli elaborati pervenuti e segnalerà quelli saranno premiati. Le premiazioni si terranno nel mese di ottobre, in data ancora da stabilire, presso il convento di S. Antonio a Morbegno. L'associazione E'Valtellina si riserva di organizzare una mostra con tutto il materiale pervenuto. Ecco il [MODULO DI PARTECIPAZIONE](#). Partecipate numerosi!!



21 MARZO

**GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA
UNESCO**



**IN QUESTO INEDITO MOMENTO STORICO DOVE TUTTI
DOBBIAMO MANTENERE LE DISTANZE
LA POESIA PIU' CHE MAI PUO' UNIRE TUTTI**

*"I poeti, nel loro silenzio
fanno ben più rumore
di una dorata cupola di stelle."*

ALDA MERINI



**IL LABORATORIO POETICO DI E'VALTELLINA
IN COLLABORAZIONE CON GLI AMICI POETI
DELL'ASSOCIAZIONE "ESPRIMI" DI MALTA**

**CHIAMA TUTTI A RACCOLTA
POETI E NON, ADULTI E BAMBINI... CERCATE UNA
POESIA CHE VI PIACE, RIPRODUCETELA SU UN
CARTELLONE O UN LENZUOLO, NELLA GIORNATA
DEL 21 MARZO APPENDETELA FUORI DAL VOSTRO
DAVANZALE. POTETE METTERE ANCHE I DISEGNI E
LE POESIE DEI VOSTRI BAMBINI. RECITATELE AI
VOSTRI CARI. SCATTATE FOTOGRAFIE E VIDEO E
PUBBLICATELI SULLA PAGINA FACEBOOK DEL
LABORATORIO POETICO DI E'VALTELLINA E
CONDIVIDETE...**



FORZA E CORAGGIO W LA VITA, W LA POESIA!!!

LABORATORIO POETICO



è Valtellina
turismo, sport, cultura

FORME, LUCI, OMBRE



INDICE LA PRIMA EDIZIONE DEL
CONCORSO di POESIA e DISEGNO

“LA VITA E’ BELLA”

RIVOLTO AI BAMBINI DI ETA’ COMPRESA TRA I 6 E I 10 ANNI

REGOLAMENTO

Il concorso di poesia e disegno a tema “ La vita è bella” è aperto a tutti i bambini di età compresa tra i 6 e i 10 anni.

Si può partecipare con una poesia singola a tema e/o un disegno.

Gli elaborati devono essere inviati con l’apposita scheda di partecipazione per posta elettronica (i disegni in fotografia) al seguente indirizzo e-mail: concorso@evaltellina.com

Scadenza per l’invio del materiale è il 30 maggio 2020.

Nel mese di giugno una giuria visionerà tutti gli elaborati pervenuti e segnalerà quelli saranno premiati.

Le premiazioni si terranno nel mese di ottobre, in data ancora da stabilire, presso il convento di S. Antonio a Morbegno. L’associazione E’Valtellina si riserva di organizzare una mostra con tutto il materiale pervenuto.

www.evaltellina.com



ARTISTI IN TARIFFA A e B

Nelle varie emissioni 2020 l'Italia, in questo inizio di anno, ha emesso francobolli legati ad alcune delle nostre arti: musica, cinema e pittura.

A inizio febbraio è stato emesso un francobollo celebrativo del Festival della canzone italiana, quest'anno alla sua 70ª edizione. Il francobollo è stato prodotto in 200.000 esemplari di fogli (1.200.000 francobolli) è di tariffa B pari a 1,10€, . Il foglio riproduce, a sinistra, l'immagine del francobollo, mentre, a destra, sono presenti i sei francobolli.



A gennaio 2020 è stato emesso un francobollo di tariffa B (1,10 €) della serie tematica “le Eccellenze italiane dello spettacolo” e dedicato a Federico Fellini, nel centenario della nascita. Ne sono stati stampati cinquecentomila esemplari.

La vignetta riproduce un autoritratto di Federico Fellini dal “Libro dei sogni”, un diario che il regista tenne dagli anni Sessanta fino al 1990 in cui ha annotato i suoi sogni sotto forma di disegni, un viaggio nella sua sconfinata creatività.



Di tariffa A (2,80 €) è il francobollo emesso per ricordare Amedeo Modigliani, nel centenario della morte. La vignetta riproduce un particolare del dipinto “Nudo femminile disteso su cuscino bianco” realizzato nel 1917 e presente alla Staatsgalerie Stuttgart di Stoccarda. La tiratura è di cinquecentomila esemplari.

MONETE DAL MONDO

Il Regno Unito ha emesso una moneta commemorativa da 2 sterline a ricordo dei 100 anni dalla prima pubblicazione di un romanzo giallo da parte di Agata Christie.

Nel 1920 viene pubblicato Poirot a Styles Court (titolo originale The Mysterious Affair at Styles), scritto durante la Prima guerra mondiale, quando la futura scrittrice prestava la sua opera come infermiera. Nel romanzo fa la sua prima apparizione il celebre personaggio Hercule Poirot, un ex funzionario della polizia belga ormai ritiratosi dall'attività e rifugiatosi in Inghilterra a causa della guerra.

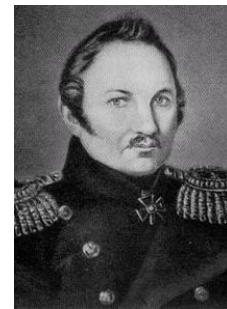


La Russia ha emesso una moneta commemorativa da 3 rubli per i 200 anni della scoperta dell'Antartide effettuata da Fabian Gottlieb von Bellingshausen e Michail Petrovič Lazarev.

Fabian Gottlieb Thaddeus von Bellingshausen è stato un esploratore e militare russo. Ufficiale della marina imperiale russa e comandante della seconda spedizione russa che circumnavigò il globo durante la quale raggiunse le coste dell'Antartide.

Nel 1819 lo Zar Alessandro I autorizzò una spedizione nei mari del Sud. La spedizione era composta da due navi: la Vostok, uno sloop-of-war da 900 tonnellate e 117 uomini di equipaggio e la Mirnyj, un vascello da trasporto da 530 tonnellate comandato da Michail Petrovič Lazarev e con a bordo 72 uomini.

Il 26 gennaio 1820 attraversò il Circolo Polare Antartico, il primo attraversamento dopo quello di Cook del 1773, dai diari di bordo risulta che il giorno seguente arrivò a 20 miglia dall'Antartide che avrebbe dovuto avvistare ma probabilmente scambiò per un iceberg.



L'Australia ha emesso nel 2020 una moneta commemorativa in argento, del valore di 1 dollaro,

Il Dacelo è un genere di uccelli, nativo dell'Australia e della Nuova Guinea, che comprende quattro specie comunemente chiamate kookaburra. Questo termine deriva dall'analogo termine nella lingua degli indigeni Wiradjuri guuguubarra, parola onomatopeica per il verso di questi uccelli.

Il verso è infatti una delle principali caratteristiche distintive dei kookaburra: questi sono infatti soliti emettere dei richiami stridenti del tutto simili ad una risata umana.

I kookaburra appartengono alla famiglia Alcedinidae, la stessa a cui appartengono le varie specie di martin pescatore; per questo motivo tali uccelli vengono chiamati anche martin pescatori australiani. Il genere comprende quattro specie, tutte distribuite solo in Australia, Nuova Guinea e nelle Isole Aru:

Dacelo novaeguineae o kookaburra sghignazzante;

Dacelo leachii o kookaburra dalle ali azzurre;

Dacelo tyro o kookaburra ornato;

Dacelo gaudichaud o kookaburra dal ventre rossiccio.



COLLEZIONARE FUMETTI – DIABOLIK, NUMERO UNO

Diabolik nasce nel 1962, creato dalle sorelle milanesi Angela e Luciana Giussani. Diabolik è il primo fumetto nero italiano, negli anni seguenti farà nascere un genere a cui seguiranno molte altre serie, tutte con la passione della k, come Kriminal, Satanik, Demoniak, Cobrak, ecc.. Altra particolarità del fumetto è il formato. Viene realizzato in una misura definita tascabile. E' un formato comodo da trasportare, pensato per i lavoratori pendolari che vengono a Milano e che hanno di che leggere durante il viaggio.

La prima edizione viene stampata nel novembre 1962 e ha un formato più piccolo di circa mezzo cm rispetto a quello che sarà il formato standard dell'intera serie. La copertina riporta il prezzo "LIRE 150" in un bollo tondo e il dorso è blu con numero bianco in bollino rosso. La copertina riporta la scritta Diabolik rossa realizzata in modo da sembrare fatta da colpi di pugnale. Sotto vi è un primo piano degli occhi di Diabolik che guardano il lettore da dietro una maschera nera e più sotto c'è una donna urlante. La storia inizia subito senza pagine intermedie e la seconda e la terza di copertina sono bianche. La numerazione delle pagine è assente ma sono numerate le tavole disegnate. I disegni della storia vennero realizzati da Angelo Zarcone, artista poi scomparso nel nulla, che all'epoca lavorava anche per la casa editrice di Gino Sansoni, marito della Giussani.

Nel 1963 venne pubblicata una ristampa fuori collana non datata che si differenzia dalla precedente perché il prezzo compare all'interno di un bollo rettangolare e il dorso è verde con numero nero in bollino giallo e prima della storia viene apposta una pagina introduttiva. A differenza della prima edizione è presente la pagina introduttiva, motivo per cui la foliazione risulta invertita (le tavole di destra hanno numeri pari e quelle di sinistra dispari). La copertina è uguale alla ristampa successiva del 1964, mentre il retro presenta nell'estremità sinistra una striscia verticale bianca di circa 5 mm accanto allo sfondo rosso. A causa del limitato numero di copie pubblicate è da considerarsi uno dei numeri più rari dell'intera collezione anche se il suo valore è inferiore all'edizione originale in quanto meno ricercato.

Nel 1964 a seguito del crescente successo si decise di farlo ridisegnare in maniera più accurata da Luigi Marchesi che diede la fisionomia definitiva al personaggio ridisegnando completamente il primo volume. Questa seconda edizione, pur mantenendo la stessa copertina della prima ristampa, si differenzia anche per l'indicazione all'interno che è una ristampa datata 01/08/64. Il successo crescente rese necessario altre ristampe: dall'agosto 1964 al gennaio 1965 vennero ristampati i primi 17 numeri che si differenziano dagli originali per la dicitura ristampa. Le ristampe proseguiranno ininterrotte ancora nel 1973, nel 1978, nel 1992, nel 1994, nel 1999, nel 2000 e nel 2004 e tutte versioni sono facilmente riconoscibili grazie a evidenti differenze nelle copertine, nei colori e nella qualità della carta.



50 ANNI FA - I SEGNI ZODIACALI

Nel febbraio 1970 San Marino emette 12 francobolli legati ai segni zodiacali. I valori vanno a 1 lira a 180 lire. La tiratura è di 900.000 esemplari.

Il segno zodiacale è, nell'astrologia occidentale e in quella indiana, ciascuna delle dodici suddivisioni convenzionali dello zodiaco in parti uguali. Per tradizione, ogni segno zodiacale prende il nome da una costellazione, seguendo il seguente ordine: Ariete, Toro, Gemelli, Cancro, Leone, Vergine, Bilancia, Scorpione, Sagittario, Capricorno, Acquario, Pesci.

In particolare in Occidente si tendono a distinguere due tipi di zodiaco, uno che divide l'eclittica in dodici segni di uguale lunghezza, cioè 30 gradi per un totale complessivo di 360°, un altro basato invece sulle costellazioni. L'associazione fra le costellazioni e la posizione del Sole rispetto alle stelle fisse cambia nel tempo, a causa della precessione degli equinozi: di conseguenza, lo zodiaco dei segni e quello delle costellazioni oggi risultano sfasati tra di loro. Nello zodiaco delle costellazioni, inoltre, per l'effetto combinato di diversi moti millenari si dovrebbe considerare un altro segno zodiacale, l'Ofiuco. L'astrologia occidentale si basa esclusivamente sullo zodiaco dei segni, così come furono ideati millenni or sono.

Nell'uso popolare si usa dire "nascere sotto il segno di..." seguito dal nome di un segno zodiacale. Il significato cambia in base alla tradizione astrologica: nell'uso occidentale si intende il segno zodiacale nel quale si trova il Sole al momento della nascita della persona, mentre nell'uso indiano si intende il segno zodiacale sul quale si trova la Luna.



Ariete (21 marzo-20 aprile) - Toro (21 aprile-20 maggio) - Gemelli (21 maggio-21 giugno) - Cancro (22 giugno-22 luglio) - Leone (23 luglio-23 agosto) - Vergine (24 agosto-22 settembre) - Bilancia (23 settembre-22 ottobre) - Scorpione (23 ottobre-22 novembre) - Sagittario (23 novembre-21 dicembre) - Capricorno (22 dicembre-20 gennaio) - Acquario (21 gennaio-19 febbraio) - Pesci (20 febbraio-20 marzo)